

Due pupille amabile

V02

Tekst: Metastasio (1698 - 1782)

Sechs Nocturnes KV 439

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Andante

S. *f* *mp* *mf*
Du - e pu - pi - le a - ma - bi - le m'han pie - ga - to il co - re e se pie - ta - non

A. *f* *mp* *mf*
Du - e pu - pi - le a - ma - bi - le m'han pie - ga - to il co - re e se pie - ta - non

B. *f* *mp* *mf*
Du - e pu - pi - le a - ma - bi - le m'han pie - ga - to il co - re e se pie - ta - non

S. *mp* *mf*
chie - do a - quel - le lu - ci - bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro d'a -

A. *mp* *mf*
chie - do a - quel - le lu - ci - bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro d'a -

B. *mp* *mf*
chie - do a - quel - le lu - ci - bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro d'a -

S. *mf*
mo - re e se - pie - ta - non - chie - do a quel - le lu - ci - bel - le per quel - le, si, per

A. *mf*
mo - re e se - pie - ta - non - chie - do a quel - le lu - ci - bel - le per quel - le, si, per

B. *mf*
mo - re e se pie - ta - non - chie - do a quel - le lu - ci - bel - le per quel - le, si, per

S. *mp* *f* *p*
quel - le io mo - ri - ro d'a - mor - mo - ri - ro, mo - ri - ro.

A. *mp* *f* *p*
quel - le io mo - ri - ro d'a - mor - mo - ri - ro, mo - ri - ro.

B. *mp* *f* *p*
quel - le io mo - ri - ro d'a - mor - mo - ri - ro, mo - ri - ro.