

# Pavane

## Opus 50

V05

Gabriel Fauré, 1888

**Andante**

*molto moderato* (♩ = ca. 84)

17

9

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves, measures 1-26. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Each staff contains a whole rest for the entire duration, with a double bar line in the middle. The measures are numbered 17 and 9 above the staves.

2

3

27

Musical score for Soprano (S) and Bass (B) staves, measures 27-31. The Soprano staff contains a melodic line with lyrics: "C'est Lin-dor C'est Tir-cis ! et c'est tous nos vain-queurs !". The Bass staff contains a bass line with lyrics: "C'est Myr-".

32

Musical score for Alto (A) and Bass (B) staves, measures 32-36. The Alto staff contains a melodic line with lyrics: "Com-me ils sont pro-vo-cants ! Comme". The Bass staff contains a bass line with lyrics: "til ! c'est Ly-dé ! les rei-nes de nos coeurs.".

37

4

S Com-me on o\_\_se ré-gner sur\_\_ nos\_\_ sorts\_\_et nos jours!\_\_

A ils\_\_sont\_\_fiers tou - jours! Com-me on o\_\_se ré-gner sur\_\_ nos\_\_sorts et nos jours!

T Com-me on o\_\_se ré-gner sur\_\_ nos\_\_sorts et nos jours!

B Com-me on o\_\_se ré-gner sur\_\_ nos\_\_ sorts\_\_et nos jours!

43

5

S **4** Faî-tes at-ten-ti - on! **2** O la mor-telle in -

B **4** **2** Ob-ser-vez la me - su-re!

54

S ju - re! **2**

A **2** Nous ra - ba-trons

T *(moqueurs)* **2** La ca-dence - est moins len - te. Et la chu - te plus sû - re

60

6

S Qu'ils sont laids!

A bien leurs caquets! Qu'ils sont laids!

T *dolce* Chers mi-nois!

B Nous se-rons bien-tôt leurs la-quais!

66

7

S Qu'ils sont fols! On s'a-

A On s'a-

T Et c'est tou-jours de mê-me.

B Airs co-quets! Et c'est ain-si tou-jours!

S do re! on se hait! on mau-dit ses a - mours On se hait!

A do re! on se hait! on mau-dit ses a - mours! On se hait!

T On s'a-do-re! On se hait!

B On s'a-do-re! On se hait!

S On mau-dit ses a - mours! \_\_\_\_\_

T *dolce*  
A - dieu Myr - til! E - glé Chlo - é! dé-mons mo - queurs! \_\_\_\_\_

S Et bons jours! \_\_\_\_\_

A A - dieu donc et bons jours aux ty - rans de nos coeurs! Et bons jours! \_\_\_\_\_

T Et bons jours! \_\_\_\_\_

B Et bons jours! \_\_\_\_\_