

FEIRIER Marion

NOZART Idoménée

Acte II scène 5 255  
(entract)

40

E. se da voi spar - - - - - ge si per  
führt mit dem Schif - - - - fe auch die

255

43

E. tut - - - to a - mor.  
Lieb' ans Ziel. Fl.

46

Soprano

S. Pla - ci-dœil mar, an - dia - mo, tut-to ci ras - si -  
Still ist das Meer, wir fah - ren, mil-de die Win-de

Alto

A. Pla - ci-dœil mar, an - dia - mo, tut-to ci ras - si -  
Still ist das Meer, wir fah - ren, mil-de die Win-de

Coro

Tenor

T. Pla - ci-dœil mar, an - dia - mo, tut-to ci ras - si -  
Still ist das Meer, wir fah - ren, mil-de die Win-de

Basso

B. Pla - ci-dœil mar, an - dia - mo, tut-to ci ras - si -  
Still ist das Meer, wir fah - ren, mil-de die Win-de

Archi

255

50

S. - cu - ra, tut - to, tut - to, tut - to ci ras - si -  
we hen, mil - de, mil - de, mil - de die Win - de

A. - cu - ra, tut - to, tut - to, tut - to ci ras - si -  
we hen, mil - de, mil - de, mil - de die Win - de

Coro - cu - ra, tut - to, tut - to, tut - to ci ras - si -  
we hen, mil - de, mil - de, mil - de die Win - de

T. - cu - ra, tut - to, tut - to, tut - to ci ras - si -  
we hen, mil - de, mil - de, mil - de die Win - de

B. - cu - ra, tut - to, tut - to, tut - to ci ras - si -  
we hen, mil - de, mil - de, mil - de die Win - de

+ Fl.  
+ Clar. Viol. + Fl.  
+ Clar. Viol.

cresc.

Cor. f Tutti

54

S. - cu - ra. Fe - li - ce a - vrem ven - tu - ra, su  
we - hen. Laßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

A. - cu - ra. Fe - li - ce a - vrem ven - tu - ra, su  
we - hen. Laßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

Coro - cu - ra. Fe - li - ce a - vrem ven - tu - ra, su  
we - hen. Laßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

T. - cu - ra. Fe - li - ce a - vrem ven - tu - ra, su  
we - hen. Laßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

B. - cu - ra. Fe - li - ce a - vrem ven - tu - ra, su  
we - hen. Laßt uns zum Schif - fe ge - hen,

+ Fl.  
+ Clar.

57

S. su, par-tia - mo or or, fe - li - ce a-vrem ven - tu - ra, su  
Fahrt wird glück - lich sein, läßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

A. coro su, par-tia - mo or or, fe - li - ce a-vrem ven - tu - ra, su  
Fahrt wird glück - lich sein, läßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

T. su, par-tia - mo or or, fe - li - ce a-vrem ven - tu - ra, su  
Fahrt wird glück - lich sein, läßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

B. su, par-tia - mo or or, fe - li - ce a-vrem ven - tu - ra, su  
Fahrt wird glück - lich sein, läßt uns zum Schif - fe ge - hen, die

+ Cor.

Archi

61

S. su, par-tia - mo or or, par-tia - mo or or, su su, par-tia - mo or  
Fahrt wird glück - lich sein, wird glück - lich sein, die Fahrt wird glück - lich

A. coro su, par-tia - mo or or, par-tia - mo or or, su su, par-tia - mo or  
Fahrt wird glück - lich sein, wird glück - lich sein, die Fahrt wird glück - lich

T. su, par-tia - mo or or, par-tia - mo or or, su su, par-tia - mo or  
Fahrt wird glück - lich sein, wird glück - lich sein, die Fahrt wird glück - lich

B. su, par-tia - mo or or, par-tia - mo or or, su su, par-tia - mo or  
Fahrt wird glück - lich sein, wird glück - lich sein, die Fahrt wird glück - lich

p + cor.

Tutti p Archi

65

S. f or, su su, par-tia - moor  
sein, die Fahrt wird glück - lich

A. f or, su su, par-tia - moor  
sein, die Fahrt wird glück - lich

Coro or, su su, par-tia - moor  
sein, die Fahrt wird glück - lich

T. f or, su su, par-tia - moor  
sein, die Fahrt wird glück - lich

B. f or, su su, par-tia - moor  
sein, die Fahrt wird glück - lich

Fiat! Archi Fiat! *f* *Tutti*

## Scena VI / Szene VI

IDOMENEQ, IDAMANTE, ELETRA.  
Seguito del re. / Gefolge des Königs.

69-1 Allegro

S. f - tia - moor or.  
glück - lich sein.

A. f - tia - moor or.  
glück - lich sein.

Coro - tia - moor or.  
glück - lich sein.

T. f - tia - moor or.  
glück - lich sein.

B. f - tia - moor or.  
glück - lich sein.

Allegro

*p* *f* Archi

Cont. (Cemb., Vc.)