

Piu non si trovano (IV)

Six nocturni - K.V. 549

Texte de Metastasio (1698 - 1782)

W-A Mozart (1756 - 1791)

Andante

Soprano *f* *mf*
Piu non si tro-va__no fra mil-l(e) a - man__ti sol due bell'

Alto *f* *mf*
Piu non si tro-va__no fra mil-l(e) a - man__ti sol due bell'

Hommes *f* *mf*
Piu__ non si tro - va-no fra__ mil-l(e) a - man - ti sol due bell'

S. *mp*
a - ni__me, che sian co - stan__ti, e tut - ti par - la no__ di__

A. *mp*
a__ ni - me che__ sian co - stan__ti, e tut - ti par - la no - di

H. *mp*
a__ ni - me che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la no - di

S. *mf*
fe__ del - tà__ e tut - ti par - la no__ di fe__ del - tà__

A. *mf*
fe del - tà__ e__ tut - ti par - la no__ di fe__ del - tà__

H. *mf*
fe__ del - tà e tut - ti par - la no - di fe del - tà__

17 *f* *mp*

S. E'il reo co - stu___ me tan - to s'a - van___ za, che la co - stan___ za di

A. E'il reo co - stu___ me tan - to s'a - van___ za, che la co - stan___ za di

H. E'il reo co - stu___ me___ tan - to s'a - van___ za,___ che la co - stan___ za di

23 *f* *mp*

S. chi ben___ a___ ma or-mai si chia___ ma sem-pli - ci - ta___

A. chi ben___ a___ ma or___ mai si chia___ ma___ sem - pli - ci - ta___

H. chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta___

29 *f* *mp*

S. or - mai si chia___ ma___ sem - pli___ ci___ ta, si chia-ma sem - pli - ci -

A. or - mai si chia - ma sem - pli___ ci - ta, sem - pli - ci -

H. or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

34 *f* *mp*

S. ta, si chia-ma sem - pli - ci - ta, si chia___ ma___ sem - pli___ ci___ ta___

A. ta, sem - pli - ci - ta si chia - ma sem - pli___ ci___ ta___

H. ta, sem - pli - ci - ta si chia - ma sem - pli - ci - ta___